



**Unidad K.6**  
**Español**

**Tarea de desempeño – Volver a contar un cuento. - rúbrica**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Título y autor del cuento: \_\_\_\_\_

**Instrucciones: Después de leer un texto al estudiante, dígame: “Ahora, dime lo que sucedió en el cuento. Comienza al principio.” Marque su respuesta apropiada.**

CATEGORÍA	2	1	0
Secuencia	El estudiante cuenta los eventos en la secuencia correcta.	El estudiante cambia el orden de uno o dos eventos.	El estudiante no coloca los eventos en orden
El escenario	El estudiante describe con detalles el lugar y el tiempo del cuento.	El estudiante provee unos detalles del lugar y el tiempo, pero no están muy claros.	El estudiante no puede identificar dónde ni cuándo el cuento se lleva a cabo.
Los personajes	El estudiante nombra y describe los personajes principales. Explica cómo se parecen y cómo se portan.	Al estudiante le falta nombrar y describir unos personajes principales o no explica con muchos detalles cómo se parecen o cómo se portan.	El estudiante no puede nombrar o describir los personajes principales.
El problema	El estudiante explica bien el problema para que un locutor lo comprenda bien.	El estudiante explica el problema de una manera poco clara. El locutor se queda con preguntas.	El estudiante no explica el problema o explica otro problema que no es correcto.
La solución	La solución al problema es fácil de comprender y es lógica. No se quedan preguntas sin contestar.	La solución del problema no está totalmente clara. El locutor se queda con preguntas.	El estudiante no da ninguna solución o da una solución incorrecta.
La precisión	El estudiante incluye todos los eventos mayores y muchos detalles del cuento.	El estudiante incluye la mayoría de los eventos mayores y pocos detalles.	El estudiante no incluye los eventos mayores ni detalles.
Le gusta o no le gusta.	El estudiante da dos o más razones por las que le gusta o no le gusta el cuento y da detalles para apoyarlas (Era chistoso cuando el conejo..., Me gustaba cómo los personajes se comunicaban por cartas).	El estudiante da una razón con evidencia de por qué le gusta o no le gusta.	El estudiante no da ninguna razón por su selección.

**Estas son otras preguntas que puede hacer al estudiante. Coloca un x en las que utilice para obtener más información.**

\_\_\_\_\_ ¿Me dice más?

\_\_\_\_\_ ¿Qué pasó al principio del cuento?

\_\_\_\_\_ El estudiante cuenta un evento. El maestro puede preguntar, ¿Qué pasó antes o después de que \_\_\_\_\_ sucedió?

\_\_\_\_\_ ¿Quién más era parte del cuento?

\_\_\_\_\_ ¿Cómo terminó el cuento?

Otros comentarios: